

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ณ สวนอุทยานเขาตม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

หน่วยงานที่จัด สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ

ระยะเวลาดำเนินงาน ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

สถานที่ปฏิบัติงาน ณ วนอุทยานเขาตมอ่งลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

วันศุกร์ที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- ๐๕.๐๐ น. - ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัย
- ๐๘.๓๐ น. - เดินทางถึง วนอุทยานเขาตมอ่งลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์
- ลงทะเบียน/พิธีเปิดโครงการ
- ๐๙.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคปากกานกระดาศ
- การเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิค สีน้ำ
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ
- ๑๒.๐๐ น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคปากกานกระดาศ
- การเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิค สีน้ำ
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ (ต่อ)
- ๑๘.๐๐ น. - รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. - นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร
- ๒๑.๐๐ น. - พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันเสาร์ที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- ๐๗.๐๐ น. - รับประทานอาหารเช้า
- ๐๙.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอดำ
- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิคสีอะคริลิก
วิทยากรให้ความรู้โดย คุณประพัฒน์ ปานคง
- ๑๒.๐๐ น. - รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอดำ
- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิคสีอะคริลิก
วิทยากรให้ความรู้โดย คุณประพัฒน์ ปานคง (ต่อ)

- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร
- ๒๑.๐๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๙.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอขาว
- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิค สีน้ำมัน
วิทยากรให้ความรู้โดย อ.ณัฐวิทย์ พวงพี
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอขาว
- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิค สีน้ำมัน
วิทยากรให้ความรู้โดย อ.ณัฐวิทย์ พวงพี (ต่อ)
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร
- ๒๑.๐๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันจันทร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๑๐.๐๐ น. บรรยายเรื่อง “ทักษะทางศิลปศึกษากับประสบการณ์ในวิชาชีพครู”
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์เข็มชาติ ไชยจันทร์
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. สรุปลิขกรรมโดยคณาจารย์และวิทยากร
- ๑๔.๐๐ น. ออกเดินทางกลับ
- ๑๘.๐๐ น. ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	๔๒	๔๕	
อาจารย์	๕	๕	
เจ้าหน้าที่	-	-	
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย	๓	๓	
รวม	๕๐	๕๓	

ภาพกิจกรรมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

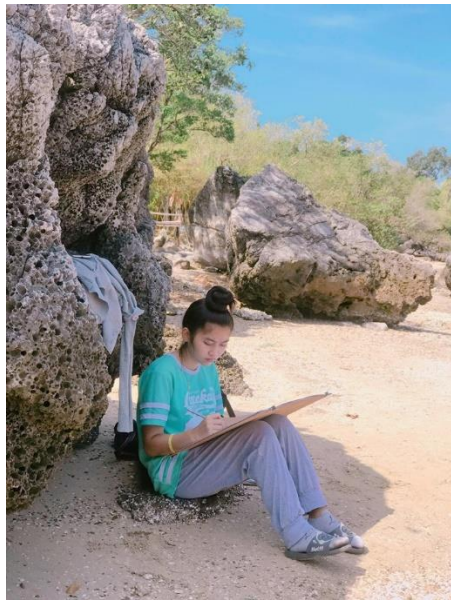














สัมฤทธิ์ผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์	มาก	พอใช้	น้อย	ไม่สัมฤทธิ์ผล
๑. เพื่อบูรณาการความรู้ หลักการ ทฤษฎีในรายวิชา เอกสู่การปฏิบัติงานในสถานที่จริง	✓			
๒. เพื่อการพัฒนาทักษะชีวิต นำไปสู่กระบวนการคิด การวางแผน การทำงานอย่างเป็นระบบมีความคิด สร้างสรรค์ และการทำงานเป็นหมู่คณะ	✓			
๓. ผลิตบัณฑิตให้มีประสบการณ์ที่สามารถประกอบ วิชาชีพ ครู ศิลปะ ในสถาน ศึกษาอย่างมี ประสิทธิภาพ	✓			

การประเมินผลตามดัชนีตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๘๐ (๘๐)	ร้อยละ ๑๐๐ (๑๐๐)	
เชิงคุณภาพ - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๘.๔ (๔.๔๒)	

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์”
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒
วันที่ ๑๓-๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒
ณ ค่ายลูกเสือโร้พญาเย็น เขาใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา

โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๕๓ คน ซึ่งผลจากการสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการดังกล่าว สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๒๓	๔๓.๔
หญิง	๓๐	๕๖.๖
รวม	๕๓	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยมีเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. กระบวนการและขั้นตอน	๔.๓๘
๒. สถานที่ในการจัดงาน	๔.๔๓
๓. ระยะเวลาในการทำงาน	๔.๑๙
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม	๓.๙๘
๒. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	๔.๕๕
๓. ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร	
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	๔.๖๘
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	๔.๕๓
๔. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	๔.๕๗
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๔๗
รวม	๔.๔๒

งบประมาณของโครงการ

แหล่งงบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
๑. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย (งบประมาณรายได้)	๘๐,๐๐๐	๕๔,๐๐๐	
๒. งบประมาณจากแหล่งอื่น (ระบุแหล่ง)	-	-	
ให้รวมมูลค่าของสิ่งของที่ได้รับบริจาค			
รวม	๘๐,๐๐๐	๕๔,๐๐๐	

ปัญหา / อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
๑. ปัญหาเรื่องการติดต่อประสานงานกับ หน่วยงานนอกมหาวิทยาลัย	ประชุมเพื่อวางแผนการติดต่อประสานงาน และ การประชาสัมพันธ์โครงการ	
๒. ปัญหาเรื่องเงินงบประมาณที่ไม่สามารถ เบิกจ่ายได้ตามแผน	ประชุมเพื่อวางแผนแต่ละฝ่ายให้นำ อุปสรรค/ปัญหาครั้งนี้ไปแก้ไขแผน งบประมาณประจำปีในครั้งต่อไป	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

ด้วยโครงการจิตรกรรมทิวทัศน์จะจัดเป็นประจำช่วงประมาณปลายภาคเรียนที่ ๒ ของทุกปีการศึกษา และมักจะมีปัญหาเรื่องงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรไม่เป็นไปตามแผน จึงควรควบคุมการเบิกจ่ายงบประมาณของสาขาวิชาให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ความคิดเห็นของประธานสาขาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

เห็นสมควรจัดโครงการอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านทักษะการปฏิบัติงานศิลปะของนักศึกษาต่อไปอย่างต่อเนื่อง

ลงชื่อ (อาจารย์พินันท์ จันทมาศ) ผู้รับผิดชอบโครงการ	ลงชื่อ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม) ประธานสาขาวิชา
---	---

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ ปณิธานอันดี อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย)

- (.....) ผลผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการ ของสังคมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (.....) พัฒนาครูประจำการและบุคลากรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อาจารย์และนิสิตนักศึกษา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือทำ การวิจัยเพื่อสร้าง องค์ความรู้และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ ช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นิสิตนักศึกษาจัดกิจกรรมทำนุบำรุง และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตามนโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)
- (.....) บริการวิชาการแก่สังคม (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (ตามนโยบายด้านงานประกันคุณภาพ)
- สอดคล้องกับ KPI
- ความถูกต้องโดยภาพรวมของโครงการ
- ได้ตรวจสอบความค่าใช้จ่ายเป็นไปตามแผนการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏญา เียนเอง)
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ

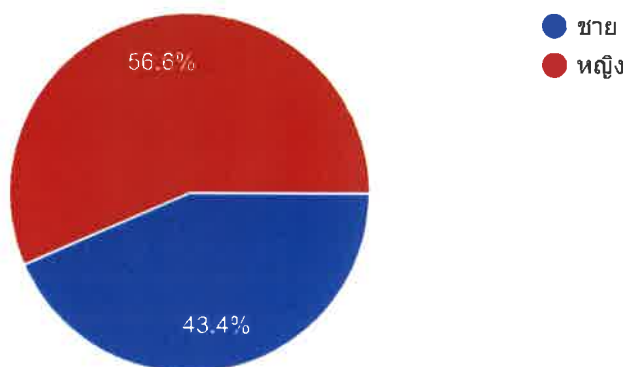
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์)
คณบดี

แบบสอบถามความพึงพอใจ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ จิตรกรรมทิวทัศน์ ประจำปีการศึกษา 2561

การตอบกลับ 53 รายการ

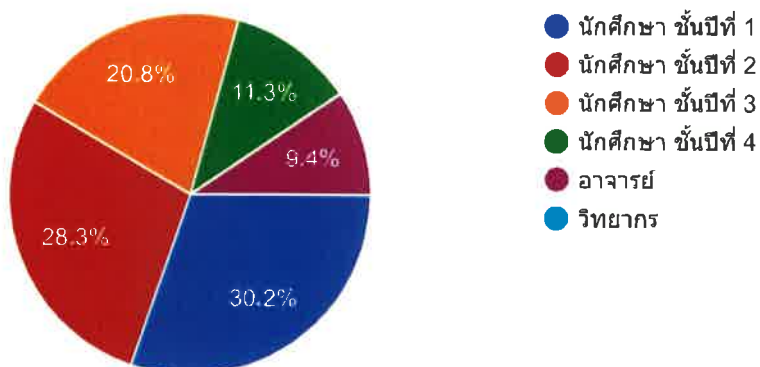
เพศ

คำตอบ 53 ข้อ



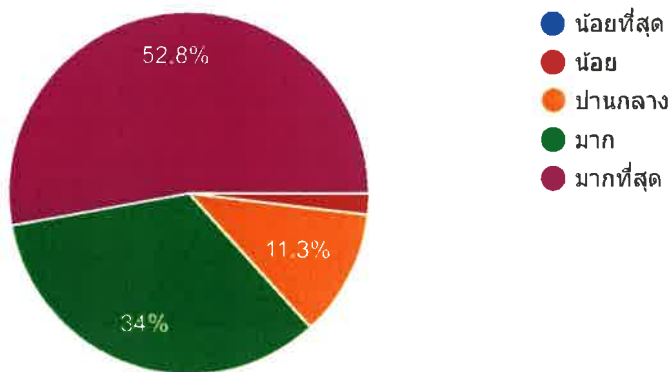
นักศึกษา/อาจารย์/วิทยากร

คำตอบ 53 ข้อ



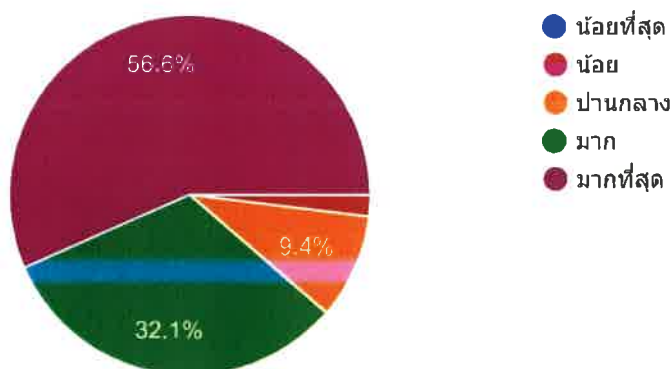
1.1 กระบวนการและขั้นตอน

คำตอบ 53 ข้อ



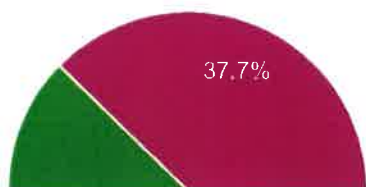
1.2 สถานที่ในการจัดโครงการ

คำตอบ 53 ข้อ



1.3 ระยะเวลาในการจัดโครงการ

คำตอบ 53 ข้อ

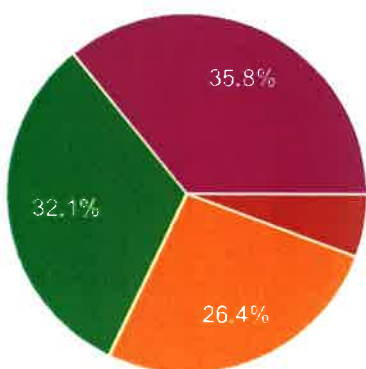


- น้อยที่สุด
- น้อย
- ปานกลาง
- มาก
- มากที่สุด

2 ด้านความรู้ความเข้าใจ

2.1 ความรู้ความเข้าใจก่อนการร่วมโครงการ

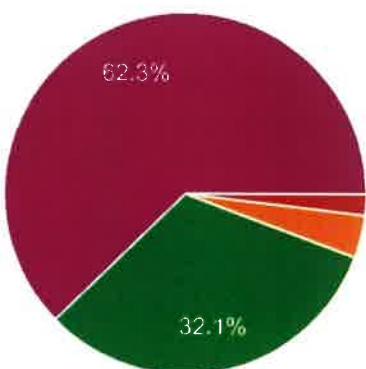
คำตอบ 53 ข้อ



- น้อยที่สุด
- น้อย
- ปานกลาง
- มาก
- มากที่สุด

2.2 ความรู้ความเข้าใจหลังการร่วมโครงการ

คำตอบ 53 ข้อ

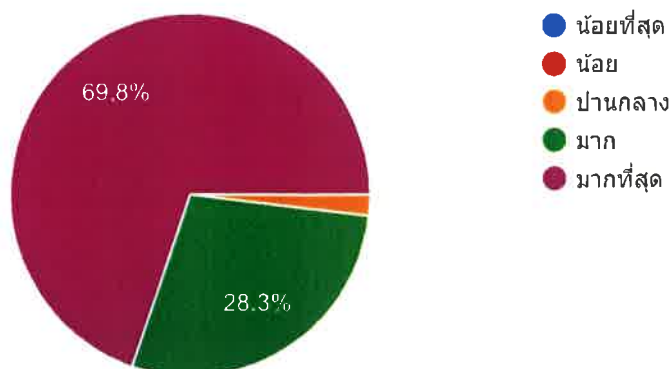


- น้อยที่สุด
- น้อย
- ปานกลาง
- มาก
- มากที่สุด

3 ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร

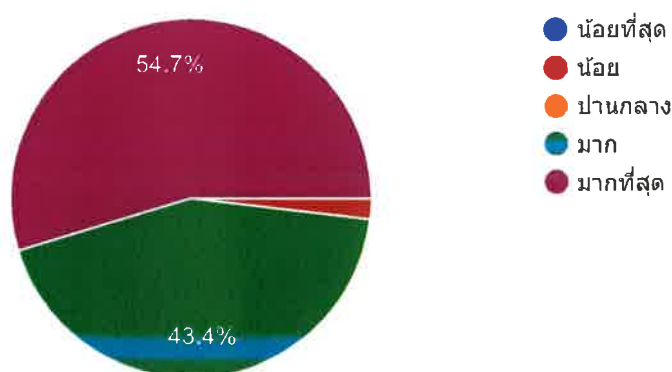
3.1 ความรู้ความสามารถของวิทยากร

คำตอบ 53 ข้อ



3.2 ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร

คำตอบ 53 ข้อ



4. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

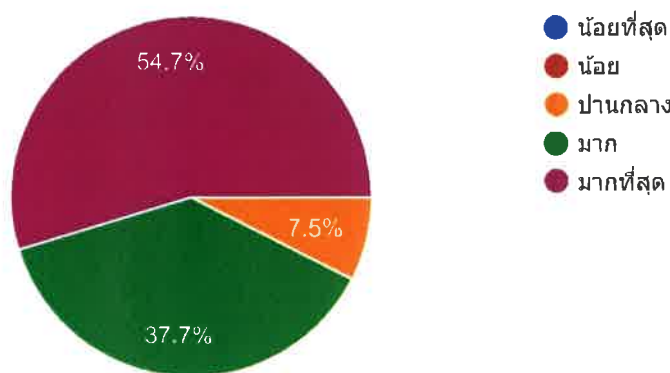
4.1 สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน

คำตอบ 53 ข้อ



4.2 สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้

คำตอบ 53 ข้อ



ข้อเสนอแนะ

คำตอบ 8 ข้อ

ไปนำตก

จัดต่อเนื่องทุกปี /ไม่จำกัดเฉพาะในรายวิชาจิตกรรมทิวทัศน์ เพราะเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาทุกชั้นปี

ที่พัก มีดีกแควร์

บรรยากาศดี ดนตรีไพเราะ seafood good meat

ขอให้จัดต่อเนื่องทุกปี

ขอเบียร์สด

สนุกครับ

อยากให้จัดแบบนี้ตลอดไป ปีหน้าขอไปทะเลน้ำใสๆนะครับ

Google

[illegible]



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๑๐๕

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/๗๗๗

วันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและลงนามเอกสารที่เกี่ยวข้อง

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.ชลลดา พงษ์พัฒน์โยธิน)

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งพัฒนา เสริมสร้างสมรรถนะและทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

เพื่อให้การจัดโครงการในครั้งนี้ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ คณะครุศาสตร์ จึงได้จัดทำโครงการที่แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้ โดยโครงการดังกล่าวใช้เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ประเภทเงินบำรุงการศึกษา ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” จำนวน ๕๔,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นสี่พันบาท)
๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์”
๓. ลงนามคำสั่งเรื่องให้ข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ
๔. ลงนามจดหมายเชิญวิทยากร

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ + ๕๔,๐๐๐ บาท

10 พ.ค. 2562

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

นางบุษบงก์ วงษ์พันทา

ผู้อำนวยการกองกลาง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชัย อินทรสมพันธ์)
คณบดีคณะครุศาสตร์

-อนุมัติ

-ทราบ/ลงนามแล้ว

10 พ.ค. 2562

นางสาวสมพร ธีรกุล

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

13 พ.ค. 2562

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
รหัส	๒๑๑๐๑-๖๒-๐๔๐๐๒-๐๖-๐๑ (บกศ.)
งบประมาณ	๕๔,๐๐๐
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐

กิจกรรม : โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์

๒. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- ☒ วิชาการ/การจัดการเรียนการสอน
☐ วิจัย
☒ ศิลปวัฒนธรรม
☐ บริการวิชาการสู่สังคม

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

	มหาวิทยาลัย	คณะครุศาสตร์
กลยุทธ์	การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ	การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ
พันธกิจ	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ยุทธวิธี	การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
เป้าประสงค์	พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย”	พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “จิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย”
มาตรการ	นิสิตเข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด	นิสิตเข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
ตัวชี้วัด	ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ	ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ

๓.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สกอ. (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

- ☒ ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ ๕. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

☒ ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๑. การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๖ กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี

☐ ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่

ตัวบ่งชี้ที่

๓.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ. (ถ้ามี สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

ตัวบ่งชี้ ๘ ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย

๓.๒.๓ สอดคล้องกับตัวชี้วัด กพร. (ถ้ามี สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ – ๓.๕

๓.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ^๑

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน^๒

๓.๔ ลักษณะโครงการ

☐ โครงการใหม่

☐ โครงการต่อเนื่อง ปีที่ ๓^๓

๓.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า

☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๔. การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☒ โครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน

ระบุชื่อวิชา ๑๑๒๔๑๐๓ การวาดเส้น ๒

๑๑๒๔๒๐๔ การเขียนภาพทิวทัศน์

ระบุวิธีการบูรณาการ คือ การนำหลักการ ทฤษฎีในเชิงวิชาการจากการเรียนการสอนในห้องเรียนมาบูรณาการโดยการฝึกปฏิบัติ เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสรียนรู้ปัญหาในการปฏิบัติงานจากพื้นที่จริง

โครงการบูรณาการกับการวิจัย

^๑ การให้บริการวิชาการ หมายถึง การที่สถาบันการศึกษาและสถาบันอยู่ในฐานะที่เป็นที่พึ่งของชุมชนหรือเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใดๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นของชุมชนในด้านวิชาการ หรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ รวมถึงการบริการที่มีค่าตอบแทน และบริการวิชาการให้เปล่า

^๒ การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หมายถึง โครงการที่สถาบันจัดขึ้นเพื่อพัฒนาชุมชนหรือองค์กรภายนอกและเมื่อดำเนินการแล้วมีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นแก่ชุมชน หรือองค์กรภายนอกในด้านต่างๆ หรือทำให้ชุมชนหรือองค์กรภายนอกสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพของตน

^๓ โปรดแนบผลการประเมินโครงการในปีที่ผ่านมา พร้อมทั้งเอกสารที่แสดงถึงกระบวนการสรุปผลการดำเนินงานที่สามารถนำมาใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาการดำเนินโครงการในปีปัจจุบัน

ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

๕. หลักการและเหตุผล

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ เป็นโครงการที่จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง

ด้วยเหตุนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จึงจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ขึ้น เพื่อผลิตนักศึกษาให้มีความรู้ในการเขียนภาพทิวทัศน์ โดยฝึกจากประสบการณ์จริงโดยการออกภาคสนาม อีกทั้งเป็นการฝึกฝนด้านทักษะ กระบวนการคิด ค้นคว้าหาแนวทางรูปแบบและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลายในการทำงานศิลปะ เพื่อนำไปสู่การพัฒนากระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ที่มีลักษณะเฉพาะตัว อีกทั้งเป็นการผลิตบัณฑิตให้สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ และนำองค์ความรู้ที่ได้จากการลงพื้นที่ปฏิบัติจริง ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อเป็นเครื่องมืออาชีพในอนาคตต่อไป

๖. วัตถุประสงค์

๖.๑ เพื่อบูรณาการความรู้ หลักการ ทฤษฎีในรายวิชาเอกสู่การปฏิบัติงานในสถานที่จริง

๖.๒ เพื่อการพัฒนาทักษะชีวิต นำไปสู่กระบวนการคิด การวางแผน การทำงานอย่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานเป็นหมู่คณะ

๖.๓ ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ที่สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

๗. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☐ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำ
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๕๐ คน คณาจารย์และนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา
- ☐ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้

	ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตาม ระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐

๙. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๙.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

- ณ วนอุทยานเขาตมอ้งลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

๙.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

๙.๓ แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน

๑. การเตรียมการ

๑. ประชุมคณาจารย์และนักศึกษาที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผน และมอบหมายงาน

๒. ประสานงานกับวิทยากร ผู้เข้ารับการฝึกอบรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒. การดำเนินการ

๑. จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจิตรกรรมทิวทัศน์ ดังนี้

วันที่หนึ่ง ๑๗ พ.ค. ๒๕๖๒

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคเช้า

จำนวน ๓ ชั่วโมง

- การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคปากกาบนกระดาษ

- การเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิค สีน้ำ

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคบ่าย (ต่อ)

จำนวน ๓ ชั่วโมง

- การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคปากกาบนกระดาษ

- การเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิค สีน้ำ

วันที่สอง ๑๘ พ.ค. ๒๕๖๒

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคเช้า

จำนวน ๓ ชั่วโมง

- การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอดำ

- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิคสีอะคริลิค

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคบ่าย (ต่อ)

จำนวน ๓ ชั่วโมง

- การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอดำ

- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิคสีอะคริลิค

วันที่สาม ๑๙ พ.ค. ๒๕๖๒

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคเช้า

จำนวน ๓ ชั่วโมง

- การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอขาว

- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิค สีน้ำมัน

การอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคบ่าย (ต่อ)

จำนวน ๓ ชั่วโมง

- การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอขาว

- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิค สีน้ำมัน

วันที่สี่ ๒๐ พ.ค. ๒๕๖๒

การบรรยาย ภาคเช้า

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- บรรยายเรื่อง “ทักษะทางศิลปศึกษากับประสบการณ์ในวิชาชีพครู”

๓. การสรุปประเมินผลและปรับปรุงงาน

- ประเมินผลจากข้อเสนอแนะและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๔. การติดตามและประเมินผลโครงการ

- นำข้อเสนอแนะและผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการมาประมวลและปรับปรุงในการจัดโครงการครั้งต่อไป

๑๐. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๕๔,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นสี่พันบาท) โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

๑๐.๑ รายรับ

- ๑. งบบำรุงการศึกษา ๕๔,๐๐๐ บาท

๑๐.๒ รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าตอบแทน	๑๒,๐๐๐
(ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตั้งค่าตอบแทน)	
๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร	
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๗,๒๐๐
๑ คนๆ ละ ๖ ชั่วโมงๆ ละ ๑,๒๐๐	
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๓,๖๐๐
๑ คนๆ ละ ๖ ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐	
- ค่าตอบแทนวิทยากร	๑,๒๐๐
๑ คนๆ ละ ๒ ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐	
๒. ค่าใช้สอย	๔๒,๐๐๐
(ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตั้งค่าใช้สอย)	
๒.๑ ค่าเช่ารถบัส	
- ค่าเช่ารถบัส	๓๒,๐๐๐
๘,๐๐๐ บาท/คัน/วัน x ๑ คัน x ๔ วัน	
๒.๒ ค่าอาหารกลางวัน	
- ค่าอาหารกลางวัน	๑๐,๐๐๐
๕๐ คน x ๕๐ บาท/วัน x ๔ วัน	
รวมงบประมาณ	๕๔,๐๐๐

๑๑. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

-- นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากการฝึกปฏิบัติในสถานที่จริง ด้วยวิธีการและรูปแบบต่างๆ ที่นอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน

- นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ตรงที่ได้รับ มาปรับใช้ในการพัฒนาตนเอง ทั้งในด้านการเรียน การทำงาน และนำไปสู่การพึ่งพาตนเองในอนาคต

- เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิดเห็น จากการทำงานเป็นหมู่คณะ

๑๑.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- มหาวิทยาลัยได้ผลผลิตคือบัณฑิตที่มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงาน สามารถประกอบวิชาชีพครู
ศิลปะในสถานศึกษาตามความมุ่งหมายของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

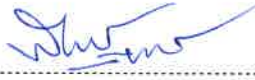
๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๒.๑ ชื่อผู้รับผิดชอบหลักโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๑๒.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- ☐ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย.....
☐ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย

(ลงชื่อ).......... ผู้เสนอโครงการ
(อาจารย์พินันท์ จันทมาศ.)
3 / 5 / 62

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ).......... ประธานสาขาวิชา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม.)
/ /

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ).......... รองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนัย กิรติรัตน์)
/ ๘ พ.ค. ๒๕๖๒

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ).......... หัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์)
/ - ๘ พ.ค. ๒๕๖๒

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

- (☒) อนุมัติ
() ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชอุบล งามะกุล โฆษก)

รองอธิการบดี

13/10/62

ผู้อนุมัติโครงการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์”

ณ วนอุทยานเขาดาม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

วันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

วันศุกร์ที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- ๐๕.๐๐ น. - ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัย
- ๐๘.๓๐ น. - เดินทางถึง วนอุทยานเขาดาม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์
- ลงทะเบียน/พิธีเปิดโครงการ
- ๐๙.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคปากกานกกระดาศ
- การเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิค สีน้ำ
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์พีรนนท์ จันทมาศ
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคปากกานกกระดาศ
- การเขียนภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิค สีน้ำ
วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์พีรนนท์ จันทมาศ (ต่อ)
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร
- ๒๑.๐๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันเสาร์ที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๙.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอดำ
- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิคสีอะคริลิค
วิทยากรให้ความรู้โดย คุณประพัฒน์ ปานคง
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอดำ
- การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิคสีอะคริลิค
วิทยากรให้ความรู้โดย คุณประพัฒน์ ปานคง (ต่อ)
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร
- ๒๑.๐๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๙.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอขาว
 - การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิค สีน้ำมัน
 วิทยากรให้ความรู้โดย อ.ณัฐภูมิ พวงพี
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. - การวาดเส้นทิวทัศน์ทะเลด้วยเทคนิคดินสอขาว
 - การวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ด้วยเทคนิค สีน้ำมัน
 วิทยากรให้ความรู้โดย อ.ณัฐภูมิ พวงพี (ต่อ)
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. นำเสนอผลงาน/วิจารณ์ผลงานโดยคณาจารย์และวิทยากร
- ๒๑.๐๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันจันทร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- ๐๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
 - ๑๐.๐๐ น. บรรยายเรื่อง “ทักษะทางศิลปศึกษากับประสบการณ์ในวิชาชีพครู”
 วิทยากรให้ความรู้โดย อาจารย์เข็มชาติ ไชยจันทร์
 - ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
 - ๑๓.๐๐ น. สรุปกิจกรรมโดยคณาจารย์และวิทยากร
 - ๑๔.๐๐ น. ออกเดินทางกลับ
 - ๑๘.๐๐ น. ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
-



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 1544 /๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตกรรมทิวทัศน์” ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาดตนเอง ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์ เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ	เอี่ยมสะอาด	ที่ปรึกษา
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร	อินทสมพันธ์	ประธานกรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา	ผ่องพิทยา	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศน์ัย	กิริรัตน์ะ	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภิญญา	เย็นเอง	กรรมการ
๖) อาจารย์ ดร.ณัฐมน	พันธุ์ชาติรี	กรรมการ
๗) อาจารย์วิเชียร	ทวิลา	กรรมการ
๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัฒเอี่ยม	กรรมการและเลขานุการ
๙) อาจารย์ไพรัตน์	จันทมาศ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัฒเอี่ยม	ประธานกรรมการ
๒) อาจารย์สุริวัลย์	สุธรรม	กรรมการ
๓) อาจารย์อนิวัฒน์	ทองสีดา	กรรมการ
๔) อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์	กรรมการ
๕) อาจารย์ไพรัตน์	จันทมาศ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ วางแผน จัดกิจกรรมและการประสานงานต่างๆเพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๒ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ รองอธิการบดี)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ 1545 /๒๕๖๒
เรื่อง ให้ข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วยมหาวิทยาลัยฯ มีความประสงค์ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม อาจารย์คณะ
ครุศาสตร์ พร้อมด้วยบุคลากร วิทยากร และนักศึกษา ตามรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง จำนวน ๕๐ ราย เดินทางไป
ราชการเพื่อเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ในวันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒
ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์
และให้เบิกค่าใช้จ่ายตามสิทธิ์จากเงิน

- (/) บำรุงการศึกษาที่จัดสรรให้ () ศูนย์ () สำนัก () คณะ
() งบประมาณค่าใช้จ่าย
() เงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุลดา หงษ์พัฒนาโยธิน)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

รายชื่อข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ

วันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

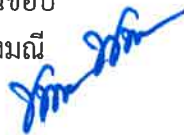
ณ วนอุทยานเขาตม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

๑. นายสุเมธ	พัดเอี่ยม
๒. นายพินันท์	จันทมาศ
๓. นางสาวสุริวัลย์	สุธรรม
๔. นายอนิวัฒน์	ทองสีดา
๕. นางสาวเนธิมา	สุวรรณวงศ์
๖. นายเข้มชาติ	ไชยจันทร์
๗. นายประพัฒน์	ปานคง
๘. นายธีระวัฒน์	สมัย
๙. นางสาวโรชา	สาธิตน์
๑๐. นางสาวจตุพร	ฉัตรอักษรานนท์
๑๑. นายศุภชัย	ท้วมเพิ่มทรัพย์
๑๒. นางสาวจิรวดี	หวานช่วย
๑๓. นางสาวสุนิสา	งามผ่อง
๑๔. นายนพรัตน์	ยิ่งเสมอ
๑๕. นางสาวรวิภา	ภาควิธี
๑๖. นางสาวจิราภา	แก่นสูง
๑๗. นายภาณุพล	เผือกขจร
๑๘. นายฐานิส	เสมอเหมือน
๑๙. นางสาวเอี่ยมพร	ดวงแก้ว
๒๐. นางสาวผ่องนภา	พงษ์นัยรัตน์
๒๑. นายศักดิ์ดา	ยางลิม
๒๒. นางสาวนภสรณ์	ป้องแก้ว
๒๓. นางสาวรดา	ปิ่นแก้ว
๒๔. นางสาวชฎานนท์	ปัตตะเน
๒๕. นายวิทวัส	ศรีจันทร์โคตร
๒๖. นางสาวลลนา	สงวนทรัพย์
๒๗. นางสาวธิดิสุตา	ไทยประดิษฐ์
๒๘. นางสาวสุดารัตน์	เปียนชัย
๒๙. นายสุริยา	ปะกา
๓๐. นายธนสิน	แขกดำ
๓๑. นายพิษณุ	ศรีล้ำ
๓๒. นางสาวดาริน	จันทา
๓๓. นางสาวชุตติกาญจน์	แสนเมือง
๓๔. นางสาวศตบงกช	ธรรมวงศ์ศรี
๓๕. นางสาวมิ่งขวัญ	แสนสมัคร



๓๖. นายอัจฉริยะ
๓๗. นางสาวโสภิญ
๓๘. นางสาวอรรทัย
๓๙. นางสาวรัตนกร
๔๐. นางสาวศุภรัตน์
๔๑. นายภูบดี
๔๒. นางสาวศิริกัญญา
๔๓. นายจิรศักดิ์
๔๔. นางสาวอารียา
๔๕. นายจิรายุทธ
๔๖. นางสาวพนิดา
๔๗. นางสาวสุภาภรณ์
๔๘. นางสาวอภิญญา
๔๙. นายศักรินทร์
๕๐. นางสาวกมลชนก

ม่วงจร
เค้าโนนศรี
โกนินคม
บัวขาว
เพชรไพร
เย็นใจ
นราจันทร์
สอนสังเสน
กำไมล์
เจียมณิรัตน์
แม่นถาวรพันธ์
โสประดิษฐ์
ภูเขา
เห็นชอบ
แสงมณี





ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/ 1958

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร

เรียน คุณประพัฒน์ ปานคง

ด้วยคณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ขึ้น ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเองระหว่างวิทยากร นักศึกษา คณาจารย์

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า คุณประพัฒน์ ปานคง เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ด้านการเขียนภาพจิตรกรรมทิวทัศน์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชอลดา พงศ์พัฒน์ไธรินทร์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/1963

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงศิริราช
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ด้วยคณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ขึ้น ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเองระหว่างวิทยากร นักศึกษา คณาจารย์

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า **ณัฐวุฒิ พวงพี** เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ด้านการเขียนภาพจิตรกรรมทิวทัศน์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุมัติเป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ วนอุทยานเขาม่องล้ำ จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. [ชื่อ] [นามสกุล] (พิเศษ/เกษียณ))

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/1961

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวพระยา
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนคลองฉนวนวิทยา

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์ ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านเครือข่ายศิษย์เก่าที่เป็นข้าราชการครูและอาจารย์สอนศิลปะในหลายหน่วยงาน จึงมีการดำเนินการคัดเลือกบุคคลผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเป็นวิทยากรให้ความรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในด้านการเรียนและการทำงาน เพื่อเป็นต้นแบบที่ดีให้แก่นักศึกษาปัจจุบันได้

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า นายเชมชาติ ไชยจันทร์ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถด้านทักษะทางศิลปศึกษา และมีประสบการณ์ในด้านการประกอบวิชาชีพครู จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณ.ณ.ณ. / รองผู้อำนวยการ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/1960

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ม.ศิลปากร

ด้วยคณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ขึ้น ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเองระหว่างวิทยากร นักศึกษา คณาจารย์

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์พรษา พุทธิรักษา เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ด้านการเขียนภาพจิตรกรรมทิวทัศน์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ วนอุทยานเขาดาม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงกมล ทองคำโสมโกธิน)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/1962

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวศิรินทร์
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนสิรินธร

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเอง ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์ ทั้งนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านเครือข่ายศิษย์เก่าที่เป็นข้าราชการครูและอาจารย์สอนศิลปะในหลายหน่วยงาน จึงมีการดำเนินการคัดเลือกบุคคลผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเป็นวิทยากรให้ความรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในด้านการเรียนและการทำงาน เพื่อเป็นต้นแบบที่ดีให้แก่นักศึกษาปัจจุบันได้

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า นายธีระวัฒน์ สมยิ่ง เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถด้านทักษะทางศิลปศึกษา และมีประสบการณ์ในด้านการประกอบวิชาชีพครู จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ วนอุทยานเขาตาม่องล่าย จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พัฒนโยธิน)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/ 1959

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวพระยา
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ

ด้วยคณะครุศาสตร์ จะจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์” ขึ้น ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะให้นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเอก เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ นำวิธีคิดกระบวนการ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติงานในสถานที่จริง ไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและการพัฒนาตนเองระหว่างวิทยากร นักศึกษา คณาจารย์

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์ไพรัตน์ จันทมาศ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ด้านการเขียนภาพจิตรกรรมทิวทัศน์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร ในวันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ วนอุทยานเขาตม่องลาย จ.ประจวบคีรีขันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงตนา พงษ์พัฒน์โยธิน)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

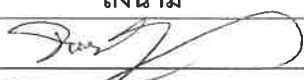
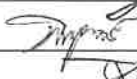
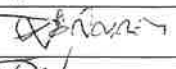
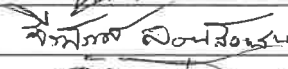
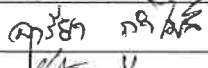
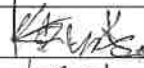
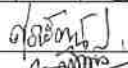
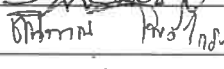
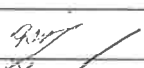
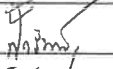
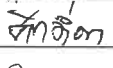
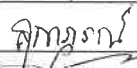
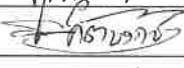
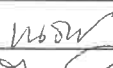
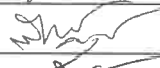
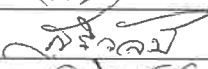
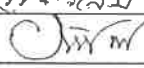
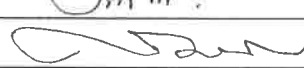
ใบลงทะเบียน

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตรกรรมทิวทัศน์”

วันที่ ๑๗ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

ณ วนอุทยานเขาดาม่องล่าย จ. ประจวบคีรีขันธ์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อนุชิต วัฒน	อนุชิต วัฒน	อิมพ
๒	สุวิทย์ วัฒน	สุวิทย์ วัฒน	อิมพ
๓	นช. ปณณิ ไชยพร		อิมพ
๔	พชร วัฒน		อิมพ
๕	วิไลวรรณ วัฒน	วิไลวรรณ	
๖	วิไล วัฒน	วิไล	
๗	วิไล วัฒน	วิไล	
๘	กฤษณ์ วัฒน	กฤษณ์	
๙	กฤษณ์ วัฒน	กฤษณ์	
๑๐	จิตรลดา วัฒน	จิตรลดา	
๑๑	กฤษณ์ วัฒน	กฤษณ์	
๑๒	วิไล วัฒน	วิไล	
๑๓	วิไล วัฒน	วิไล	
๑๔	วิไล วัฒน	วิไล	
๑๕	วิไล วัฒน	วิไล	
๑๖	วิไล วัฒน	วิไล	
๑๗	วิไล วัฒน	วิไล	
๑๘	วิไล วัฒน	วิไล	
๑๙	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๐	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๑	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๒	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๓	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๔	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๕	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๖	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๗	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๘	วิไล วัฒน	วิไล	
๒๙	วิไล วัฒน	วิไล	
๓๐	วิไล วัฒน	วิไล	
๓๑	วิไล วัฒน	วิไล	
๓๒	วิไล วัฒน	วิไล	

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๓๓	สุวิมล ใจอารี		
๓๔	พิกุล งามดี		
๓๕	สุวิมล งามดี		
๓๖	สุวิมล งามดี		
๓๗	สุวิมล งามดี		
๓๘	สุวิมล งามดี		
๓๙	สุวิมล งามดี		
๔๐	สุวิมล งามดี		
๔๑	สุวิมล งามดี		
๔๒	สุวิมล งามดี		
๔๓	สุวิมล งามดี		
๔๔	สุวิมล งามดี		
๔๕	สุวิมล งามดี		
๔๖	สุวิมล งามดี		
๔๗	สุวิมล งามดี		
๔๘	สุวิมล งามดี		
๔๙	สุวิมล งามดี		
๕๐	สุวิมล งามดี		อาจพบ
๕๑	สุวิมล งามดี		อาจพบ
๕๒	สุวิมล งามดี		อาจพบ
๕๓	สุวิมล งามดี		อาจพบ
๕๔	สุวิมล งามดี		อาจพบ
๕๕			
๕๖			
๕๗			
๕๘			
๕๙			
๖๐			